

espectacles

Ludwig Trio torna al Principal amb honors de formació resident a Sabadell

El brillant conjunt interpretarà en tres anys tots els tríos amb piano de Beethoven

Al primer concert que va oferir al Principal, a l'octubre del 2010, el Ludwig Trio va interpretar el primer i el darrer dels set tríos amb piano que Beethoven va estrenar. Avui arriba el torn del quart, el *Gassenhauer-trío. I*, en un punt de contrast, el darrer trió de Schubert.

JOSEP ACHE

L'èxit de públic, a més d'artístic, que va constituir aquell concert, se superarà avui. Jovenuts Musicals, amb el suport de la Simfònica i el Conservatori, ha convertit el Ludwig Trio en formació resident a Sabadell i li ha encomanat el projecte d'interpretar al Principal la integral dels tríos amb piano de Beethoven. La completarà en dos concerts més, la temporada entrant.

Als qui es van perdre el primer concert poden suplir la llacuna amb el primer disc del Ludwig Trio, format pel mateix programa: El trió número 1 i el número 7, *Arxiduc. I*, a més d'aprofundir en Beethoven des d'un angle tant suggerent com és el dels tríos amb piano, el públic local podrà disfrutar amb la progressió d'aquest grup de Cambra fundat al 2009, a partir del Quartet Casals.

Aprofundir en Beethoven

El Quartet Casals fa més concerts a Alemanya que a Catalunya, on l'últim va ser precisament abans d'ahir a l'Auditori. El violí i el violoncel d'aquest quartet, respectivament els germans Arnau i Abel Tomàs, van fundar el trió a partir d'haver conegut la brillant pianista coreana Hyo-Sun Lim. Tal com assenyala el nom que s'han posat, els orienta la voluntat d'aprofundir en la



Abel Tomàs (violí), Hyo-Sun Lin (piano) i Arnau Tomàs (violoncel) formen el Ludwig Trio

música de Beethoven, com a referència central.

De Galícia a la Simfònica

El programa d'avui dona exemple d'aquesta intenció. Al costat d'un dels tríos amb piano més significatius de Beethoven, el *Gassenhauer-Trió*, hi encara l'últim que trenta anys després va estrenar Schubert, el número 2 Op. 100. Tant com deutor de Beethoven, en la mesura que ho van ser els clàssics posteriors, és molt Schubert. I per donar un detall dels que no surten als programes, el tema principal del segon moviment va inspirar la banda sonora de *Barry Lindon*, la pel·lícula de Kubrick.

Entre els projectes del Ludwig Trio destaca l'enregistrament del Triple Concert de Beethoven amb la Simfònica de Galícia. A l'abril del 2013 l'interpretarà amb la Simfònica del Vallès, al Principal també ■

AVUI

JOVENTUTS MUSICALS SABADELL

Ajuntament de Sabadell

TEMPORADA DE CAMBRA 2011|2012

CONCERT EXTRAORDINARI

LUDWIG TRIO

Hyo Sun Lim, piano - Abel Tomàs, violí
Arnau Tomàs, violoncel

Teatre Principal. C/ Sant Pau, 6 - Sabadell

divendres 30 de març de 2012
a 2/4 de 10 del vespre

www.jovenutsmusicals.cat/sabadell

Col·laboren

Orquestra Simfònica del Vallès

CATALUNYA MÚSICA

Ràdio Sabadell 94.6

Radio.4