

Des de la primera actuació a L'Auditori de Barcelona, el març del 2009, el Ludwig Trio es una de les formacions de cambra més rellevants. El nou projecte dels germans Tomàs (Quartet Casals), acompanyats de la pianista coreana formada als EUA Hyo-Sun Lim, ha presentat el primer disc, al voltant de la figura de Beethoven.

TEXT  
Pere Andreu Jariod i  
Marina Villacampa

FOTO  
Carles Fargues

# Ludwig Trio

## *Tribut al Romanticisme*



Integrat pels germans Abel Tomàs al violí i Arnau Tomàs al violoncel, i amb la pianista Hyo-Sun Lim, el Ludwig Trio té com a objectiu aprofundir en l'obra de Ludwig van Beethoven -d'aquí ve el nom del grup- combinada amb altres compositors inspirats o influenciats per ell. De fet, la idea de crear un trio va néixer -segons Arnau Tomàs- a partir de la maduresa assolida amb el Quartet Casals: "El meu afany ha estat

poder fer sempre alguna cosa més, dedicant-hi una mica menys de temps que al quartet. Tenia ganes de fer cambra amb piano, perquè hi ha molt de repertori".

Per fer possible l'invent, el violinista ja el tenia, el seu germà Abel, i la resta va sorgir un estiu al Concurs de Piano de Santander. "Hi vam anar amb el Quartet Casals, i en una de les proves tocàvem quintets amb els concursants de la fase



Considerem que l'obra de Beethoven és la columna vertebral del repertori per a trio

### La música de Beethoven com a raó de ser

Per al seu primer enregistrament, el Ludwig Trio ha escollit dos dels tríos de Beethoven, deixant clar que aquest compositor serà habitual tant en els concerts com en els enregistraments que facin a partir d'ara. La selecció inclou un dels primers tríos per a piano que va escriure, i que va publicar el 1795: *Opus 1 núm. 1*. L'altre trio del disc (*Opus 97*), escrit cap al 1810, és el setè que va compondre i un dels més populars. Es coneix amb el sobrenom de "L'Arxiduc" perquè està dedicat a l'arxiduc Rodolf, un dels mecenes de Beethoven en aquell moment. L'enregistrament es va fer a l'Auditori Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet.

semifinal. Va ser allà on vam fer la nostra prova personal amb Hyo-Sun Lim, que és especialista en Beethoven. Un cop acabat el concurs li vam demanar un concert de prova a l'Auditori Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet i ja va anar molt bé des del principi." Lim ha guanyat molts concursos internacionals i es dedica a l'activitats olímpiques i al música clàssica.

Ludwig van Beethoven és clau en el projecte: "Considerem que l'obra d'aquest autor és la columna vertebral del repertori per a trio", diu Arnau Tomàs. I, precisament, és entorn d'aquesta figura que han publicat el seu primer disc, *Tríos per a piano opus 1 núm. 1 i opus 97 Arxiduc*, del compositor alemany, amb la companyia Aglae Música. "Pensem que ja tenim prou reputació com a membres del Quartet Casals. Per això vam pensar de fer una bona gravació que ens servís com a carta de presentació."

Encapçalada per Françoise Pelaud, l'empresa de management Aglae Música no ha deixat passar gaire temps, des de la seva creació el 2009, per produir l'òpera prima del Ludwig Trio. Segons Pelaud, aquest disc significa l'estrena d'una línia discogràfica modesta que ja té previstos nous projectes.

### Fer córrer l'aire

Fundadors i membres principals del prestigiós Quartet Casals, així els Tomàs amplien la seva intensa activitat artística, concertística i pedagògica. Pel que fa als paral·lelismes entre el Quartet Casals i el Ludwig Trio: "És un fet molt positiu per al quartet, perquè l'enriqueix i fa que corri una mica l'aire. Tots els quartets del món fan activitats paral·leles i petits projectes. El treball amb altres músics permet aprendre coses que després apliquem als assajos", confessa Arnau Tomàs.

La possibilitat de tocar a la Xarxa de Músiques de Catalunya els va ajudar a projectar el Ludwig Trio: "Ens van proposar fer una gira amb uns quants concerts, que ens serviria per rodar el grup, i ens va semblar una idea molt bona. Hem fet cinc concerts i n'estem molt contents", assegura el violoncel·lista.

L'últim projecte ha estat la participació al cicle Cultura en Gira entre els mesos de març i maig i la celebració d'un primer concert a Alemanya (Frankfurt). La propera oportunitat per escoltar-los, serà el dia 20 d'agost a Viladrau. El Ludwig Trio es planteja com un projecte de llarg recorregut: "La nostra intenció és lluitar una mica perquè tingui continuïtat. Ens agradaria arribar a fer uns vint concerts per any".